



Ayuntamiento de
San Pedro del Pinatar



FICHA TÉCNICA .V.3



Ayuntamiento de
San Pedro del Pinatar

ÍNDICE

1	UBICACIÓN ACCESOS Y APARCAMIENTO	3
1.1	UBICACIÓN	3
1.2	ACCESO DESCARGA.....	3
1.3	ACCESOS A DESCARGA	3
1.4	ZONA DE APARCAMIENTO	4
1.5	ACCESOS DE PÚBLICO AL TEATRO	4
2	EL TEATRO	5
2.1	CAPACIDAD	5
2.2	CAMERINOS	5
3	DETALLE TÉCNICO	6
3.1	ESCENARIO	6
3.2	ESTRUCTURAS	6
3.3	LUMINARIAS.....	8
3.4	CIRCUITERÍA	8
3.5	SONIDO	10
3.6	VIDEO	11
3.7	VARIOS	11
4	TELÉFONOS DE INTERÉS	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
5	GOOGLE MAPS.....	12

1 UBICACIÓN ACCESOS Y APARCAMIENTO

1.1 UBICACIÓN

El Teatro “Geli Albaladejo” de San Pedro del Pinatar se ubica en uno de los principales enclaves turísticos de la localidad, muy cerca del centro urbano de San Pedro del Pinatar y Lopagan y a 900 metros de las Autovía y AP-7.

1.2 ACCESO DESCARGA

El acceso con vehículos para la descarga es por la Avda. de Los Flamencos, 23 al pasar la rotonda del “Barco de Papel” por el carril derecho (vía de servicio) hasta el aparcamiento del propio Teatro.



1.3 ACCESOS A DESCARGA

La carga y descarga es directa desde el exterior, las dimensiones de las puertas son 2 metros de altura por 1,70 metros de anchura.





1.4 ZONA DE APARCAMIENTO

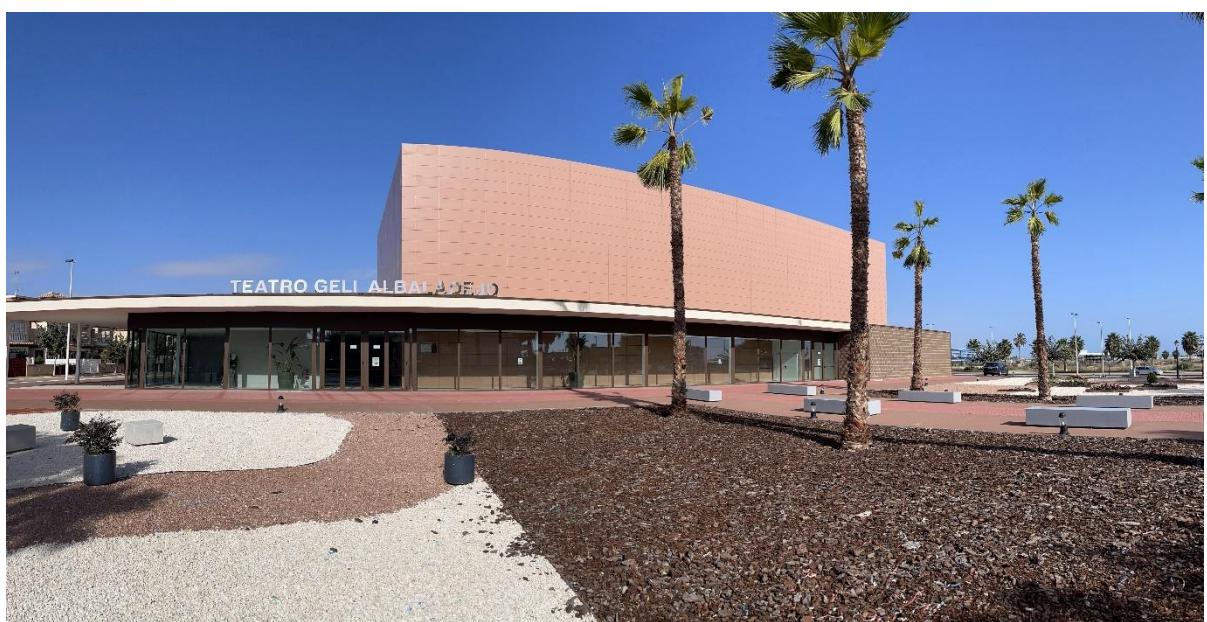
El Teatro dispone de una zona de Parking exclusivo para el Teatro.



1.5 ACCESOS DE PÚBLICO

El teatro cuenta con un Hall exterior con 3 accesos directos al interior del Teatro.

La entrada al patio de butacas dispone de dos accesos independientes y ubicados en un Hall interior más un acceso independiente para el anfiteatro.



2 EL TEATRO

2.1 CAPACIDAD

El Teatro de Invierno cuenta con un aforo de 500 butacas, 492 butacas ubicadas en dos zonas, patio de butacas con 422 butacas más 6 plazas adaptadas y con un anfiteatro con 72 butacas.

Las localidades están situadas en filas con distintas alturas, lo que nos proporciona un 100% de visibilidad.



2.2 CAMERINOS

La instalación cuenta con dos camerinos con acceso directo a escenario y cada uno de ellos cuenta con duchas, aseos, y mobiliario necesario.

El acceso a Camerinos desde el exterior es directamente desde el hall del Teatro o desde la puerta de descarga ubicada en la parte lateral izquierda del escenario, pudiendo llegar con vehículos directamente a esta puerta

La carga y descarga es directa desde el exterior, las dimensiones de las puertas son 2 metros de altura por 1,70 metros de anchura.





3 DETALLE TÉCNICO

3.1 ESCENARIO

El Teatro cuenta con un escenario de 12 metros de embocadura por 6.40 metros de altura y 8 metros de fondo, en la actualidad está aforado a 12 m. de anchura por 6 m de altura y 7.50 metros de fondo sin incluir el proscenio, siendo el proscenio de 1,70 m en la zona central y 1.10 m en los laterales y a 1 metro de altura.



El aforamiento del escenario es mediante telón de boca en formato “americano” motorizado, bambalinón, 4 bambalinas, 8 patas (cuatro por lado) y telón de fondo también en formato “americano” y cierre manual.

La patas y bambalinas están ubicadas en varas **no motorizadas**

La superficie es de madera contrachapada pintada en negro mate

3.2 ESTRUCTURAS

El escenario cuenta con una estructura de peine convencional compuesto por 4 barras de elevación motorizada (multilínea Spiro) con sistema de apilamiento de cables y soportando una carga máxima de 300kg. Velocidad fija 0.15 m/s sin posibilidad de memorias.

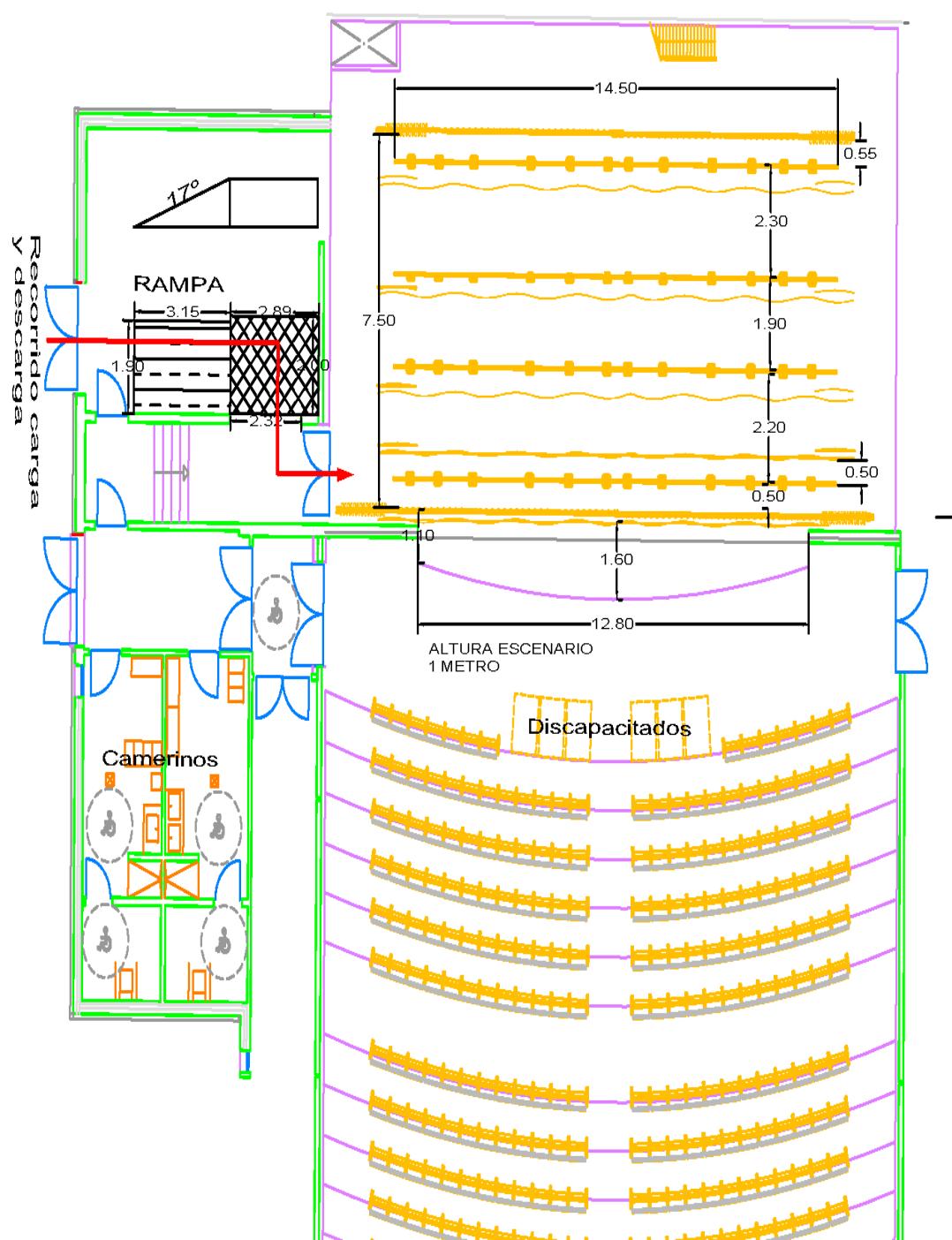
4 Varas de elevación manual de 5 tiros

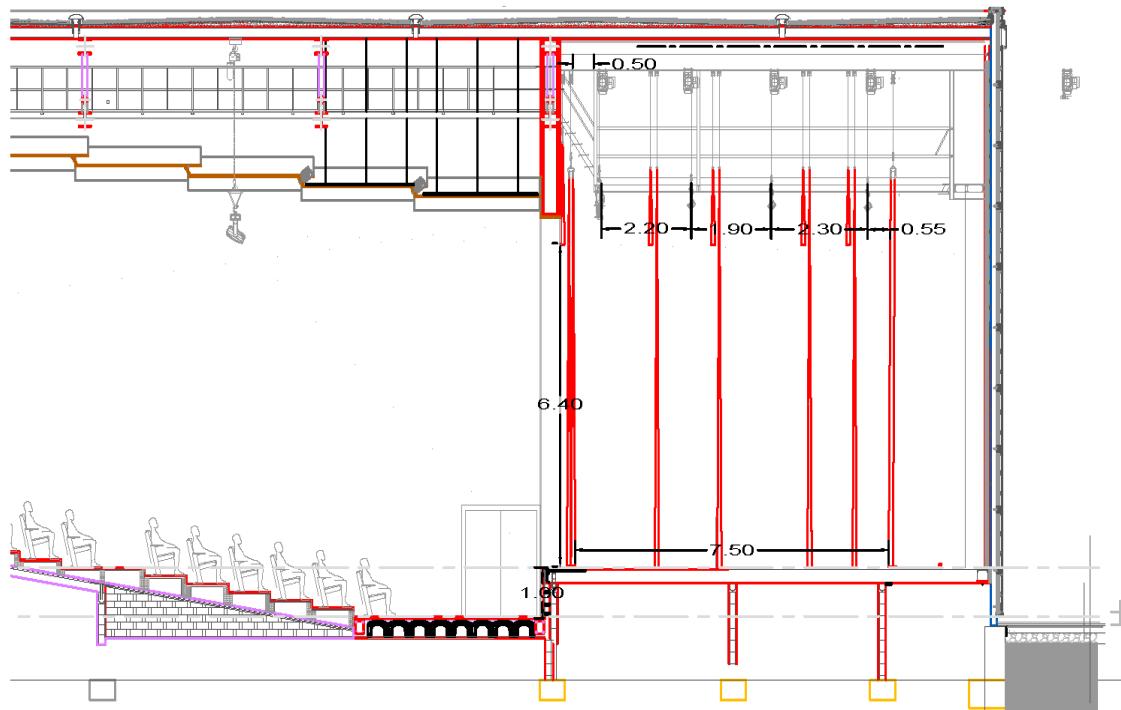
8 Varas de elevación manual de 2 tiros

Frontal de 10 metros de longitud, incrustado en el techo del patio de butacas a 8 metros del frontal del escenario (Estructura fija, no se puede bajar ni subir)



Plano implantación de estructuras en el escenario.





3.3 LUMINARIAS

- 8 Recortes Led RGB BEAM Z BTS250C (4 fijos en frontal)
- 12 Fresnel RGBW BEAM Z BTZ 200CZ. 200W
- 12 Par led de 18x 15W ELAM ECOPAR LED
- 3 Cabeza móvil CHAUVET ROGUE R3 SPOT

3.4 CIRCUITERÍA

El teatro no dispone de ningún circuito de Dimer para luminaria convencional

- 1 Línea dmx
- No dispone de “NODO” para dmx

CIRCUITOS

LX1

- 12 Circuitos directos de 16 amperios.
- Cableado dmx.

LX2

- 12 Circuitos directos de 16 amperios.
- Cableado dmx.

LX3

- 12 Circuitos directos de 16 amperios.



- #### - Cableado dmx.

LX4

- 12 Circuitos directos de 16 amperios.
 - Cableado dmx.

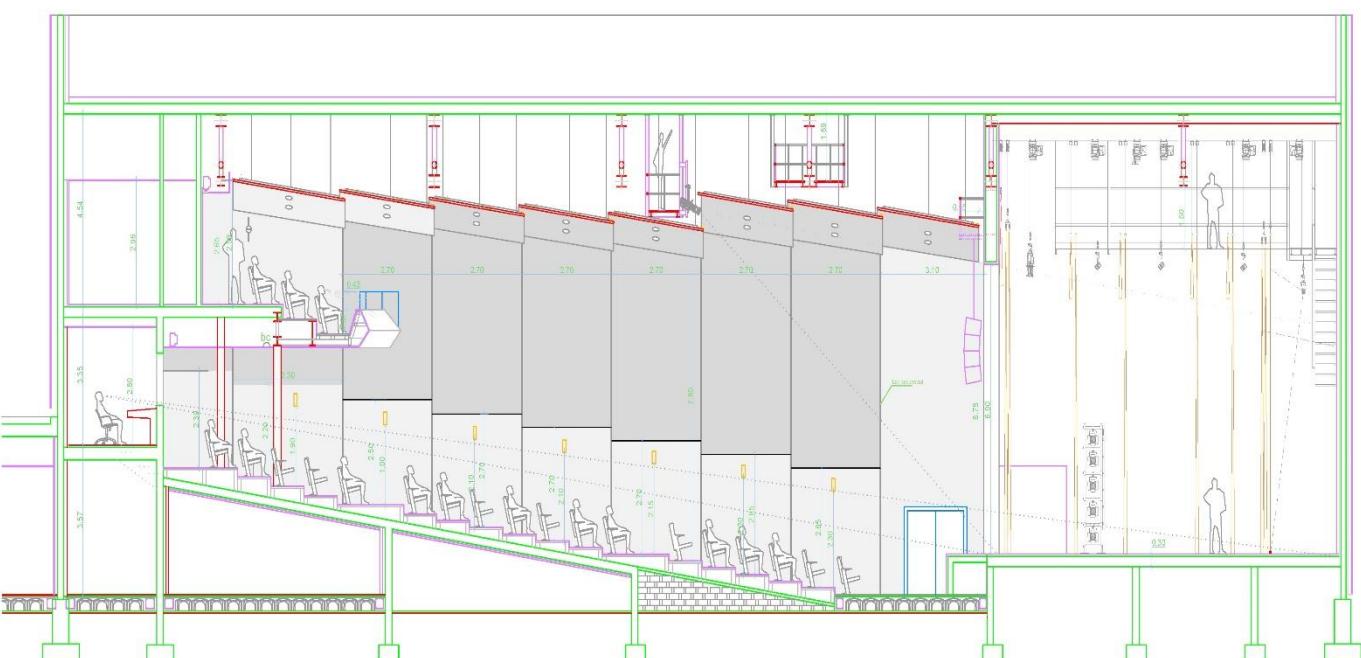
FRONTAL

- 12 Circuitos directos de 16 amperios.
 - Cableado dmx.

CONTROL DE ILUMINACIÓN

- CHAMSYS QUICK Q20
 - La regulación de la sala no se pueda incluir en la consola de iluminación, se regula por zonas y desde un mando ubicado en la cabina.

Vista lateral del Teatro





Ubicación estructura de la iluminación frontal



3.5 SONIDO

P.A. Sistema de sonido marca Das mod. EVENT 26^a compuesto por 12 sistemas volados (6 a cada lado)

2 Sistemas de Subgrave marca Das mod. EVENT 115A. Sistema volado en el cluster de la P.A

2 Cajas de sonido DAS Altea 412 A autoamplificadas + 2 trípodes.

1 Mezclador Behringer mod. X32 Producer + 1 Stagebox SD16

2 Shure PG 58

2 Soportes de micro jirafa larga

Atril de metacrilato + 2 micrófonos.



3.6 VIDEO

NO DISPONEMOS DE PROYECTOR Y PANTALLA

3.7 VARIOS

Intercom inalámbrico marca Altair

- 1 WBS 200HD. Estación central de intercom inalámbrico
- 4 WBP-200HD. Petaca intercom inalámbrico Full- dúplex
- 4 WAM-100 Headset Auricular simple
- 1 WBPC-200 Cargador de baterías

El uso de confeti, fuego frío, y /u otros efectos especiales estará sujeto a valoración por parte del ayuntamiento y el equipo técnico.

Montajes realizados en el Teatro





5 GOOGLE MAPS

https://www.google.com/maps/dir/37.9846656,-1.1239424/Teatro+Geli+Albaladejo,+Av.+de+los+Flamencos,+23,+30740+San+Pedro+del+Pinatar,+Murcia/@37.907853,-1.3018006,10z/data=!3m1!4b1!4m10!4m9!1m1!4e1!1m5!1m1!1s0xd630f0074f85c91:0xfe6c95d67068ee91!2m2!1d-0.7796428!2d37.8393635!3e0?entry=ttu&g_ep=EgoyMDI0MTAyOS4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D