



Virgen del Carmen

1940 - 2020

Virgen del Carmen

1940 - 2020



Mi agradecimiento a:

Jesús Antonio Gómez, José Benito Pérez, José María Vázquez, Marcos Gracia, Felipe Delgado Sánchez, Antonio Nieto y José Alcaraz.

Fuentes consultadas:

Archivo General de la Marina "Álvaro de Bazán", Archivo Municipal San Pedro, Enrique Garcerán, Miguel Esquero, Rafael Mellado, F. Jiménez de Gregorio, José M^a Blanco, Alfredo Saralegui. Archivo fotográfico "Museo Barón de Benifayó", José M^a Pemán y Archivo del Autor.



OFRENDA A LA VIRGEN DEL CARMEN EN SAN PEDRO DEL PINATAR

Pinatar es blanco como la nieve en las charcas de sus salinas cuando están a punto de extraer la sal, en esos meses del estío mediterráneo. Presenta también en sus 21 km cuadrados, una gama de verdes con inmensas variaciones cromáticas que ofrecen sus ahora escasos pinares. Pero el color dominante de Pinatar es el azul esmeralda de sus mares, que según la intensidad de la luz, ofrece una escala casi infinita de gradaciones.

De esas dos columnas, blanco de sal y azul de sus dos mares, a la sombra de sus antiguos pinares, surge poco a poco una población que crece en notable armonía de convivencia, bajo el patrocinio de San Pedro -Pescador de Galilea- nombrado por Cristo "pescador de hombres". Y, precisamente, por su condición de población pescadora, que ve sus amaneceres por la mar, nos llega por los caminos que marcan sus estelas, el fervor a la Madre de Cristo en su advocación de Virgen del Carmen.

En los albores de la Orden Carmelitana

ZELO ZELATUS SUM PRO DOMINO DEO EXERCITUUM
(me consume el celo por el Señor, Dios de los ejércitos)

La Orden del Carmen nace en la Edad Media, cuando un grupo de cruzados se retiran como anacoretas al monte del que reciben el nombre, que en realidad es una cadena montañosa de más de treinta kilómetros de longitud, al norte de Palestina, cuyas estribaciones llegan hasta el Mediterráneo y que sirvió de retiro al profeta Elías, padre espiritual del Carmelo.

Su escudo es un monte terminado en vértice, flanqueado en sus laderas por dos estrellas de seis puntas en color oro y otra estrella de plata que figura en ese monte, lo culmina una corona de oro, unida por doce estrellas del que se eleva un brazo desnudo, con espada de fuego que bordea un lema en latín, descrito anteriormente.

Los Carmelitas en España y la Armada

Los Carmelitas se propagaron por todas las naciones de Europa, incluida España y debe su divulgación a Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, los grandes místicos del siglo XVI que, con sus conventos reformados, la expandieron principalmente por Castilla y Andalucía, llevándola posteriormente a América.

Las gentes del mar tenían, por aquel entonces, como intercesores a San Telmo y a la Virgen del Rosario, sobre todo desde la victoria de la escuadra cristiana sobre los turcos en Lepanto (1571). La devoción a la Virgen del Carmen como protectora de la marina, vino después.

Fue en Nápoles y en el buque "Fénix" de 80 cañones donde arbolaba su insignia el Marqués de la Victoria, quien a sus 72 años, comandó la escuadra que desde Cádiz y Cartagena, se envió a recoger al monarca que reinaría en España con el nombre de Carlos III, donde por vez primera se embarcó en un navío de la armada, la imagen de la Virgen del Carmen.

A partir de entonces, son numerosas las citas históricas en que se narran los vínculos de los marinos y su advocación a esta Virgen, a cuyo requerimiento fue embarcada para la guerra el 30 de junio de 1783 en el navío "Terrible", buque insignia de Toni Barceló, que partió desde Cartagena para desarrollar una operación de castigo contra los piratas de Argel, decidida por el ministro de Carlos III, Conde de Floridablanca.



LA VIRGEN DEL CARMEN LLEGA A SAN PEDRO DEL PINATAR

Los pescadores de San Pedro en edad militar, como tantos otros de la albufera, durante los reinados de Felipe V y Fernando VI se enrolaban en los navíos del Rey, porque ello les deparaba algunas ventajas después de licenciarse de este servicio.

Las Reales Ordenanzas de la Marina permitían a los que habían servido en los barcos de la armada poder pescar libremente en todas las costas del Reino, matriculándose en las respectivas Intendencias de Marina con jurisdicción sobre el litoral donde quisieran ejercer la actividad pesquera, aparte de otras ventajas de tipo social y económico, que invitaba a los jóvenes a enrolarse en la Marina.

Estos beneficios se vieron incrementados en 1859 cuando se trasladó a San Pedro la Ayudantía Militar de Marina, porque desde esa fecha, muchos jóvenes de la localidad y de la albufera tuvieron la oportunidad de cumplir la “mili” en su medio natural, el Mar Menor. Siendo ellos los jóvenes pescadores enrolados en la Marina, los que fomentaron la devoción a la Virgen del Carmen en nuestro municipio.

Tal era el fervor que las familias pinatarenses sentían hacia la Virgen del Carmelo que antes de que fuera oficialmente proclamada Patrona de la Marina ya la paseaban por nuestro mar. Oficialmente las Romerías con la Imagen de la Virgen comienzan en 1892, pero tenemos indicios bastante sólidos de que dos años antes de esa fecha, ya se llevaba en procesión; en esta ocasión a la playa del Mojón donde existía una flota pesquera importante. Todo indica que un temporal de levante, aconsejó posteriormente el traslado de la Romería a las aguas más bonancibles del Mar Menor.

Sea como fuere, en 1892 se inician las Romerías a la Puntica, organizada por el Gremio de Mareantes que, aún no se había transformado en Pósito Marítimo de Pescadores (1918) y cuya sede se ubicaba en la plaza de la Iglesia, justo en el piso superior de lo que fue, el antiguo bar de Paco, pasando después a situar su domicilio (dentro de la misma plaza) en el lugar donde ahora existe una entidad bancaria, junto al aparcamiento. A mitad del siglo XX se traslada a la sede que definitivamente ocupa en la plaza de España.

La reina Regente María Cristina (viuda de Alfonso XII) proclama en 1901 a la Virgen del Carmen, Patrona de la Marina de Guerra pues de la mercante lo era años atrás. Y el 28 de junio de ese mismo año, declara el 16 de julio Fiesta Marinera.

¿CÓMO ERAN AQUELLAS ROMERÍAS?



Existen dos magníficas fuentes de información: una de ellas es un testimonio cinematográfico, con los medios de la época, donde observamos los pesqueros con vela latina, atracar -finalizada la procesión marítima- en el muelle de la sal. Ahí pudimos conocer al cura D. Tomás Gómez Gómez y al famoso cura Pérez (José Pérez Alarcón) que le acompaña. Un poco más alejados, carros y tartanas con lonas de sombraje, indicando que se preparaban para pasar el día de ¡auténtica fiesta!.

Otra fuente de información se la debemos al insigne cronista, maestro y amigo, Rafael Mellado Pérez, quien en varias ocasiones las describió con detalle.

Os narro la mía:

“Al romper el día, las campanas Santa Rita y la Santa Bárbara con su alegre volteo, anunciaba la Festividad”

De los campos y caseríos cercanos llegaban en carros, tartanas y galeras a la plaza del pueblo, que les recibía con aires de fiesta. La Iglesia con profusión de cera y flores, luciendo sus mejores galas. Misa solemne, concelebrada y ocupando la sagrada cátedra, un predicador, que ensalza las glorias de la Santísima Virgen con erudición y elocuencia, letanías, lauretanas, plegarias y salves.

A las nueve en punto, bajo el dintel de la puerta, hace su aparición el estandarte de la Virgen y con gran fervor escuchamos los acordes del himno nacional. El trono a hombros de jóvenes marinos, escoltados por pescadores, autoridades y... promesas, hombres y mujeres con cirios encendidos y pies descalzos.



Todos juntos, en perfecta armonía de emociones, enfilaban el camino de los Cuarteros hasta llegar a su bifurcación que más tarde sería denominada “curva de las higueras de la poca vergüenza”. Allí abandonando el viejo camino de los Cuarteros, se dirige hacia la Puntica. Entre salves, vivas y cohetería resbalan lagrimones gordos, de los sufridos pescadores y otros que no lo son, que se confunden con gotas de sudor. Sombreros de paja alivian los rigores del sol y disimulan las emociones, algunas mujeres se “cobijan” bajo oscuros paraguas a modo de sombrilla y los jóvenes expuestos también a los rigores del momento, no necesitan nada. Se llega a la loma de Abajo; única parada, hasta 1946, no había más. Después recta final, en la “cuesta de los taray”, se respira a mar. Unos pasos más y la brisa marinera nos trae aromas de algas y redes varadas al sol. Ya en el muelle de la sal, el Mar Menor parece un inmenso espejo de plata, con barcos empavesados y el pabellón en el puño de pena.



Se inicia la procesión marítima en dos filas, unidos unos a otros por gruesos cabos de labor, remolcados por barcos a motor que marchaban a proa, llevando el pabellón a popa, donde por cierto, en la franja central, figuraba el nombre de la embarcación.

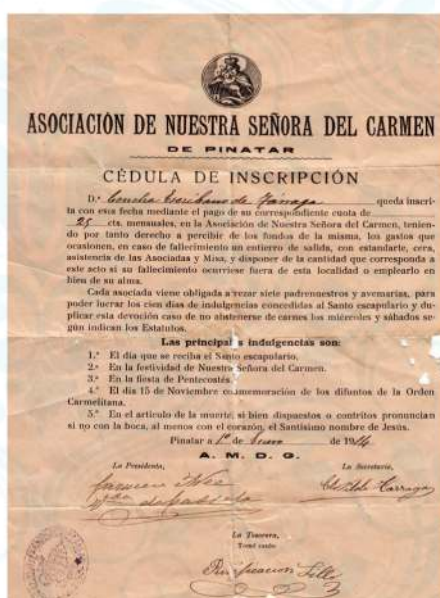
Tras la procesión marítima, Santa Misa, que se oye desde los barcos y se deposita la Imagen en el obrador de Orsi, con abundancia de velas de cera en arena húmeda.

A las doce de la noche, la llama de las velas se ven reflejadas sobre las aguas del Mar Menor, cuando trono y devotos inician el camino a la inversa. La vista pronto se acostumbra a la tenue luz de la luna que rasga la penumbra de la noche. Una hora después, entonces era así, con la misma alegría de la mañana, las campanas anuncian, el regreso de la Virgen a la plaza de la Iglesia.

Anécdota en el alumbrado

Tradicionalmente el trono se alumbraba con velas de cera, protegidas por tulipas de cristal, pero sucedía que, en ocasiones, se sufría las inclemencias del tiempo, y era fácil que el trono se quedara a oscuras. Se decidió iluminarlo con luz alimentada por butano, labor que durante algún tiempo realizó, Antonio Escudero "el Cuco". Finalmente, hace ya bastantes años, se cambió el butano por la electricidad mediante baterías, trabajo que desde entonces desarrolla, Joaquín Rosique Pérez, baterías que él, silenciosamente, coloca en el trono por la tarde, motivo por el cual, este pesa un poquito más en su regreso de la noche.

ASOCIACIÓN DE LA VIRGEN DEL CARMEN



No se conoce fecha exacta de su creación, pero es evidente que para dar culto a dicha Imagen, debió crearse una asociación parroquial, como era habitual, que se encargara de ello. Es a partir de 1914 cuando tenemos constancia de sus actividades y de quienes formaban la directiva e incluso algo que hasta ahora desconocíamos, y es el hecho de que en San Pedro, no hemos tenido dos Imágenes de la Virgen del Carmen como se pensaba, sino tres. Fue la segunda de ellas que entró en la parroquia, formando parte de las escultóricas del inmortal Salzillo y otras, siendo presidenta de la Asociación, Dña. Carmen Arce, viuda de Cassola, la que "se perdió" en la aciaga noche del 30 de julio de 1936.

Tras la contienda civil resurgió en un clima de fervor y se mantuvo con no pocas vicisitudes hasta la década de los sesenta. A pesar de este letargo, hubo personas que mantuvieron con celo el ornato y cuidado de la Imagen. Y en esa labor recordamos, porque es de justicia, a Matilde Baños, camarera que fue de la Virgen durante más de cincuenta años, y a Mercedes Escudero.

REFUNDACIÓN

El día 9 de julio de 1997 se creó una gestora con la finalidad de refundar dicha Asociación que se logró, no sin esfuerzo, con el entusiasmo de los pinatarenses capitaneados por Don Joaquín Mellado Pérez, que ha sido, en esta nueva etapa, su primer presidente.

Para llegar a la aprobación eclesiástica de esta “nueva Asociación de la Virgen del Carmen”, hubo que sortear algunas dificultades; unas de tipo local y otras con el Obispo, en donde a invitación del presidente, (el autor de este trabajo) tuvo la oportunidad de participar y ayudar en la “concordia” por ambas partes.



CON LA MISMA ALEGRÍA DE AYER

Tres años de paréntesis y llegamos a 1939. Ese julio, llegó envuelto en olores, sabores y colores de renovadas ilusiones y la campaña una vez más, en esta ocasión la Santa Rita, eleva su sonido a todos los vientos, anunciando alborozada la fiesta en honor de su protectora, la Virgen del Carmen.

El júbilo y la alegría impregnaban la Villa. El Pósito Marítimo de Pescadores, “echa la casa por la ventana”.

Pero... Y la Virgen ¿Dónde está? ¡No tenemos Imagen de la Virgen del Carmen! No importa. No es la Virgen del Carmen, pero Imagen si tenemos. Tenemos el trono adornado ¡como nunca! Tenemos un domingo luminoso, tenemos al pueblo expectante y los corazones henchidos de gozo. Los pescadores ¡la ocasión lo requiere! se han dejado el “alma” para que este año, no sea uno más.



A la hora de costumbre, junto a la rebautizada plaza de España esquina con Lorenzo Morales, propiedad de Baldomero Romero y que, pasados algunos años, será la nueva sede de la cofradía, tiene el honor de acoger en esta ocasión, para su ornato, el trono que portará a la Virgen. A los acordes de himno nacional hace su salida camino de la Iglesia, a hombros (esta vez sí) de pescadores. La exclamación es general. Es casi igual... parece la misma.... El niño lleva en las manos el escapulario.... La Virgen también lleva un escapulario en la mano y... un cetro. Es la Imagen de la Virgen de la Merced y... de todas las gargantas se eleva al unísono, como siempre ¡VIVA LA VIRGEN DEL CARMEN!



BIEN ACOMPAÑADA

Es viernes, víspera de San Pedro. Se respira en la Villa un aire de fiesta especial y no es solamente por la proximidad de la festividad del Patrón, que también D. Manuel, el párroco, ordenó que las puertas permanecieran de “par en par”, la banda de música hacía su entrada en la población por la calle Industria. A mediodía se cumplió con la antigua tradición de lanzar el chupinazo desde la terraza del Ayuntamiento, como siempre a las doce en punto.

Los componentes del coro parroquial se apresuran a ocupar su lugar y suben aprisa por la escalera de la torre. ¿Qué sucede? Acompañadme y sed protagonistas de la historia: A los ojos de los que habían sufrido el silencio de las campanas y el cierre de su Iglesia durante tres largos años, se presentaba un espectáculo maravilloso. La Iglesia engalanada, el altar mayor era un ascua de luz de los numerosos cirios, dentro del templo “no cabía un alfiler”, los cirios ocupaban la escalinata del púlpito y hasta la misma cátedra. En los primeros bancos, las autoridades. D. Antonio Tárraga Escribano, Alcalde, flanqueado por D. Felipe López García, Patrón Mayor, y D. Ricardo Guirao García, Juez de Paz.

Frente al presbiterio, en la parte baja de la reja que lo delimita con la nave central, y mirando hacia los feligreses tres figuras magnificas, tres obras de arte, fruto de las habilidosas manos de admirables artistas. LA VIRGEN DEL CARMEN, SAN PEDRO APÓSTOL Y EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS. Las dos primeras, del genial imaginero valenciano Pío Mollar, la tercera, anónima. D. Felipe, patrón mayor y las numerosas familias de pescadores que le acompañaban, “más contentos que unas castañuelas”. ¡Había merecido la pena el esfuerzo económico realizado por el Pósito! ¡La Virgen no desmerecía para nada a la anterior! muy al contrario, la satisfacción era total. ¡¡Este 28 de junio de 1940 fue un gran día!!

PRESENTE EN TODOS LOS HOGARES

Para los que tenemos algunos años y vemos las cosas desde el retrovisor, hacemos ejercicio de memoria y nos parece que los acontecimientos se han sucedido de forma vertiginosa. Y lo que realmente ha sucedido muy rápido, así nos lo parece, son los años.

En la década de los cuarenta y cincuenta, seguíamos sin puerto- refugio, tantas veces demandado, y cuyo premio nos llegó en la década de los sesenta. Por ello, tuvimos que sufrir, una vez más, los temporales de levante, que año sí y otro también, se empeñaban en visitarnos. Así sucedió en la tarde-noche del 23 de febrero de 1943, donde la campana Santa Bárbara, convocaba a todos los hombres capaces de echar una mano, para acudir a la llamada de auxilio. Los vecinos de la Villa fueran de mar o no, con el alcalde al frente, se presentaron en la playa del Mojón, tratando de evitar el desastre.



Y como estos fuertes vientos, que hoy harían las delicias de los surfistas, tienen especial predilección en los meses finales de invierno, pues aquí volvemos a tenerlos en 1949, donde en su día trece del mes de marzo, vuelve a visitarnos, pero con especial virulencia, de forma, que la de seis años atrás, parecía una broma. La vivienda de José Delgado, la más próxima al agua, fue barrida del mapa. La mar llegó un centenar de metros tierra adentro.

A otro día observaron que la boya de la isla Tabarca estaba varada en la barra del Mojón. Los descendientes de aquellas familias pescadoras de **Los Eduviges, Cucos, Conejos, Guijas, Marotos, Los Blas, Jurenas, Santiago el Zorro, Vitos, Ambrosio, Mariano el Carrola, Castor y Damaso, Los Garzas, Molineros, Rusos, Bailaores, Manolo Zoilo, Canovas, José Delgado y los Revoltones** entre otros, aún es tema de comentario en reuniones familiares.

Entre golpe y golpe “de mar” alguna alegría, el Barrio Santa María, también conocido en lengua popular como: “Casas Baratas” o “Barrio de los Pescadores” que se inaugura en la víspera de la Virgen del Carmen de 1946. Desde esa fecha, los estantes del trono de la Virgen, disponen de una parada oficial más para poder descansar. Citamos también, por su importancia, la adquisición del edificio de la Cofradía que, en la época, era toda una fortuna. Pero la animosidad del entonces Patrón Mayor, Don Joaquín Albaladejo (Vitos) y las dotes persuasivas del secretario Don Miguel Esquerdo Galiana, que convencieron al Instituto Social de la Marina para que ayudara en lo económico y buscando también la colaboración de Pepe Rivera, lo hicieron posible.

Llegamos a la década de los ochenta, donde la Cofradía de Pescadores hace a la comarca un regalo que ha tardado en que se le valore, pero que, ahora, es visita obligada para los foráneos: EL MUSEO DEL MAR y que al día de hoy, es un referente en toda la Región gracias al loable esfuerzo de la Cofradía y la dirección de José Benito Pérez.

Pasan algunos años y las autoridades se hacen eco de un clamor popular, tantas veces demandado, que hizo que al partir de 14 de Abril de 1998, a la venerada Imagen de la Virgen del Carmen se le tribute condición de Alcaldesa Honoraria.

La Asociación del Carmen y Cofradía de Pescadores vuelven a unir anhelos y así, la directiva de esta asociación presidida por Rosario García García, solicita y obtiene la Coronación Canónica de la Virgen del Carmen, que se realizó en olor de multitud, con presencia de autoridades civiles y militares, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, Don Manuel Ureña Pastor, en la tarde del 9 de julio de 2004.

Su nueva corona es abierta, de generosa aureola, decorada con elementos en relieve y rematada con rayos estampados con estrellas y cruz en la parte superior. De la parte interior de la aureola, bajo la cruz, pende el símbolo marino del ancla. Al niño Jesús, en brazos de su Madre, se le sustituyen los tres haces de rayos por corona abierta con adornos en relieve y rematada por una cruz.



Hemos conocido en las Imágenes de la Virgen cuatro coronas diferentes, adornadas con aureolas distintas (tres) a la que se le une una quinta, que podrá gustar a unos más y otros no tanto, pero de lo que no cabe duda, es su magnificencia.

En julio del pasado año (2019), dimite la hasta ahora presidenta Charo García (los años no perdonan) dejando una gran labor y el listón muy alto a su sucesora, Sofía Fuster, a quien deseamos suerte en esta nueva singladura.

VÍNCULOS DE LA ACADEMIA GENERAL DEL AIRE CON LA FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL CARMEN

Un pinatarese de adopción y vocación, que vio su luz primera en tierra de conquistadores, y que en los años que nos ocupa, ejercía la dirección de la A.G.A, Fernando Carrasco Argüeso, autorizó a solicitud de nuestra Asociación Carmelita, que la élite del Ejército del Aire sobrevolará la Procesión Marítima. Y así cada año, en maniobra de tabla plana y formación cuña, la Patrulla Águila, dibuja sobre el cielo del Mar Menor los colores de nuestra Nación.

Tampoco le fue necesario a la Asociación de la Virgen del Carmen, ejercer un discurso vehemente, para lograr que la Unidad de Música de la A.G.A. en ese mismo año de la Coronación (2004) efectuara en fecha cercana a la festividad del 16 de julio, un concierto en la plaza de la Iglesia. Acto que con el paso de los años se ha convertido en tradición. La Academia Militar siempre se ha sentido vinculada a los municipios ribereños del Mar Menor, y por ello encontraron excelente receptividad del entonces Director de la Academia, Don Rubén Carlos García Servet, la misma que año tras año recibe por parte de sus sucesores.

HOMENAJE A LOS PESCADORES

Ya tocaba, y por fin, el 9 de julio de 2010, la Asociación de la Virgen del Carmen, otorga un cálido homenaje a la Cofradía de Pescadores, nombrándolos Socios de Honor. Con motivo de celebrarse los 125 años de la Romería de la Virgen del Carmen, en el Parque de los Reyes de España en Lo Pagan, se hace público el reconocimiento a los pescadores como una de las columnas de nuestro municipio, en otro multitudinario homenaje que se realiza el 7 de julio de 2017.

Por último, la familia de pescadores en julio de 2019, recibe en un entrañable acto celebrado en la Parroquia San Pedro Apóstol, la distinción de Hermanos de Honor de la Hermandad Santiago Apóstol de nuestra Villa.

Han pasado los años desde aquel 1892 y de la primera Romería a la orilla de la mar. Y en las familias pescadoras antiguas: **Moyas, Albertos, Cagarrutas, Morrastel, Lizas, Tortas, P.Santa, Garzas, Cuarterones, Quintos, Mudos, Calleja y Tomás, Negrillas, Esquivas, Parragas, Bastidas, Tuertos, Avellaneda, Fortuna, Hiladores, Gatos, Tío Hilario, Patetas, Perdíos, Agapitos, Chato, Cervera, Cegarra, Grillos, Cominos, de la Roja, Geromo, Moli, Jurenas, Magne o Reverte, así como en las actuales embarcaciones que, unen intereses en este distrito marítimo: Zacarias, Blaya, Camarroja, Colaches, Pavo, Celedonio, Pollo, Murcia, Tortas, Hnos Moya, Meño, Benito, Fco Castejón, Antº Estacio, Maravillas, Estrujao, tomate, Mochuelo, Arenas, Jacintos, Cabra, Recoveros, Conejos, Magu, Perullos, Almendrillas, Rujios, Caporra, Tuerto, Moro, Cuarterón, Fortes, Largo, Castejón, Chiquete, Gavira.** Se ve aumentado el cariño y el fervor hacia LA MADRE, a la que año tras año acompaña un mayor número de devotos que, en interminable manifestación festiva, todos los 16 de julio la acompañamos al Mar Menor.



Este año 2020, será especial, una maldita pandemia no nos permitirá acompañar a nuestra Venerada Patrona. Las embarcaciones se verán privadas de sus habituales galas y aunque nuestros corazones estén vestidos de fiesta, tampoco podremos honrar a los pescadores que ya gozan de mares más limpios, ni los bravos pilotos de la Patrulla Águila surcaran el cielo con sus "pasadas" sobre la embarcación de la Virgen. Pero si a la hora fijada, como de costumbre, cerca del mediodía, alzáis la vista mirando a ese Cielo ahora más azul que nunca, observaremos como una estela blanca dibuja un corazón enorme que culminará con una flecha que lo traspasa. ¿Cómo es posible? No se divisará avión alguno, no se escuchará el "zumbido" característico de sus motores, pero no os preocupéis, **CON SUS NUEVAS ALAS, El Comandante Marín y sus Camaradas Caídos**, no faltaran a la cita. Y nosotros con un nudo en la garganta, sabiendo que la muerte no es el final, tendremos fuerza suficiente para con un solo sentir exteriorizar con voz estentórea: ¡¡¡ VIVA LA VIRGEN DEL CARMEN!!!

Santiago Rosique Pérez
10 de Julio de 2020

Virgen del Carmen

1940 - 2020





COFRADIA
San Pedro del Pinatar



Asociación Ntra. Sra. del Carmen
San Pedro del Pinatar



Ayuntamiento de
San Pedro del Pinatar
Concejalía de Turismo



MUSEO DEL MAR
COFRADÍA DE PESCADORES
SAN PEDRO DEL PINATAR



CRC
CAJA RURAL CENTRAL